

COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL
ET DU CONCOURS UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE (COET-MOF)

ÉPREUVE QUALIFICATIVE DU CONCOURS DIPLÔMANT
« Un des Meilleurs Ouvriers de France »

26^e Concours MOF 2016 -2018	Groupe X – Classe 6 COIFFURE	SEPTEMBRE 2017
---	---	-----------------------

I – QUOI ?

L'épreuve qualificative du 26^e concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » est **OBLIGATOIRE** pour la classe « Coiffure », quel que soit le nombre de candidats. Il s'agit de vérifier que les candidats possèdent les **FONDAMENTAUX** de leur métier.

L'épreuve qualificative de la classe « Coiffure » se déroulera en loge sur une période d'une journée organisée comme indiqué ci-dessous.

1.1. Coiffure crantée modernisée – Durée 45 minutes

Sur modèle féminin préalablement coloré et coupé en fonction de la coiffure à réaliser, tête malléable interdite, les candidats devront réaliser une coiffure crantée, bouclée libre au fer, avec ou sans raie, avec obligatoirement 5 crans. La zone crantée doit être entièrement bouclée avec un fer à traditionnel cylindrique. Le dégagement du coiffage doit mettre en valeur les 5 crans, le coiffage restant étant libre (cranté, bouclé, etc.). Les zones raides et/ou très courtes sont interdites.

Le cahier de charges est le suivant :

- forme volume et texture libre ;
- couleurs libres ;
- crépage autorisé ;
- 5 crans obligatoires (contigus ou non), seul les crans ayant une côte au départ et ayant un retour de côte seront comptabilisés ;
- tous produits autorisés (aspect mouillé des crans interdit) ;
- tous types de fer, lisseur, curleur, et autres appareil sont autorisés (excepté pour la zone crantée) ;
- outils bouclant mécanisés interdits ;
- point d'attache ou de fixation interdits ;
- aucun ajustement de longueur n'est autorisé lors de l'épreuve.

Au départ de l'épreuve, les cheveux sont secs et raides et à plat. L'épreuve sera exécutée sur cheveux de longueur nécessaire pour la réalisation de cette coiffure.
La coiffure ne sera pas fouillée, seul le résultat final sera noté.

Outre le modèle coloré, les candidats fourniront leur outillage : fers électriques, peignes, styler, brosses, tous produits de coiffage.

1.2. Coupe homme – Durée 45 minutes

Sur modèle masculin coloré, tête malléable interdite, les candidats devront réaliser une coupe en effectuant une nuque fondue dégradée ainsi que le tour d'oreilles dessiné et fondu. Une mise au carré des longueurs et un effilage parfait seront demandés.

Les candidats devront réaliser le coiffage au séchoir à mains, brosses et peignes. Le coiffage sera libre avec des racines travaillées et des longueurs libres sur le dessus.

L'épreuve sera exécutée sur des cheveux de longueur nécessaire pour la réalisation de cette coupe (7 cm minimum sur dessus de la tête et 2 cm autour des oreilles et dans la nuque)

Le cahier de charges est le suivant :

- modèle coloré (partiellement ou totalement) ;
- tous types de coloration autorisés ;
- coloration commerciale exigée, couleurs néons interdites ;
- respect de la masculinité et de l'harmonie ;
- tous produits autorisés ;
- tous outillages autorisés excepté tondeuse y compris tondeuse de finition ou tout autre rasoir électrique.

1.3. Montage technique et artistique – Durée 60 minutes

Sur un modèle féminin coloré préalablement, tête malléable interdite, les candidats devront réaliser un montage technique et artistique (boucles, mouvements, vagues, crans) sur cheveux mouillés, aucune partie ne devant être raide. Le résultat final devra être comme une sculpture en gardant l'aspect mouillé du cheveu.

Les rouleaux, les ornements, le coton et le scotch sont interdits. Les supports éventuels devront être invisibles. Tous les produits sont autorisés.

Les cheveux doivent être d'une longueur nécessaire pour la réalisation de cette mise en plis.

Le cahier de charges est le suivant :

- le montage doit comporter obligatoirement au minimum une boucle plate, une semi relief (demi chant) et une relief (chant) ;
- ornements et accessoires interdits ;
- tressages, nattages, cannages autorisés (sans zone raide) ;
- un ou plusieurs points d'attache autorisés ;
- tous produits autorisés à l'exception des produits colorant ou contenant des paillettes ;
- volumes libres ;
- coloration créative libre en harmonie avec le montage (couleurs « néon » autorisées) ;
- seules les pinces fournies le jour du concours devront rester dans le montage à la fin de l'épreuve ;
- outre le modèle coloré, les candidats fourniront l'outillage et les produits nécessaires ;
- les pinces seront fournies le jour de l'épreuve (modèle aluminium une branche type « sibel »).

1.4. Coloration coupe brushing tendance– Durée 3 h 30

Sur modèle féminin, tête malléable interdite, les candidats devront réaliser une coupe et une coloration sur l'ensemble de la chevelure, avec un minimum de coupe de 5 cm. La coupe à réaliser sera commerciale, tendance, mode actuelle, toutes les techniques de coupe sont autorisées.

Les candidats devront exprimer leur créativité, tant en coupe qu'en coloration.

Il sera attendu des effets de coloration différents base, longueur, pointe (ombre hair, zébré, pixelisé... d'une façon discrète ou non

Les candidats devront procéder à un coiffage par un brushing de qualité (racines, longueurs, pointes).

Le cahier de charges est le suivant :

- avant le début de l'épreuve la chevelure du modèle pourra être vierge de coloration ou composée d'une repousse d'au moins de 3 centimètres. En aucun cas, une zone préparée sur les longueurs et pointes ne sera acceptée ;
- le résultat coloration devra comporter une zone avec un effet de couleur base longueur pointe ;
- les couleurs dite « néon » ne peuvent excéder ¼ de la chevelure finale ;
- les travaux de préparation de décoloration, sous toutes ces formes, ou de pré-coloration, sont interdits ;
- le résultat de coupe doit avoir plus de 5 cm de longueur sur au moins la moitié de la tête ;
- tous produits autorisés, tant en coloration (excepté les fugaces), qu'en coiffant (excepté les coiffants colorants) ;
- tous outillages autorisés excepté sabot amovible sur tondeuse ;

Outre le modèle, les candidats fourniront l'outillage et les produits nécessaires. Tous les outils, produits de coloration d'éclaircissement, de coiffage sont autorisés, excepté les colorants fugaces ainsi que les produits de coiffage colorants.

La coupe ne sera pas fouillée.

Les candidats seront informés des résultats par le COET-MOF.

II – OÙ ?

Le lieu vous sera communiqué prochainement.

III – QUAND ?

Ces épreuves auront lieu au mois de janvier 2018.

La date exacte sera mise en ligne sur notre site internet

<https://www.meilleursouvriersdefrance.org/carte-epreuves-concours-Meilleurs-Ouvriers-de-France>

Le COET-MOF vous informera également par mail.

IV – COMMENT, AVEC QUOI ?

4.1. Les candidats seront évalués les critères ci-dessous.

Épreuve 1	Travail demandé	Compétences à évaluer	Critères	Indicateurs	Points
COIFFURE ONDULEE LIBRE AU FER	Ondulation	Décollement des racines. Respect des implantations. Régularité de la boucle . Maîtrise de la technique.	Respect des critères imposés d'ondulation.	Mouvements de la base. Régularité du cylindre.	10
	Coiffage	Maîtrise de la technique de coiffage. Mise en valeur des mouvements et des volumes.	Créativité. Harmonie générale. Finition soignée.	Dégagement des volumes. Ensemble de la chevelure en mouvement. 5 crans visibles. Netteté du travail.	10
	Moyenne /20				20

Épreuve 2	Travail demandé	Compétences à évaluer	Critères	Indicateurs	Points
COUPE HOMME	Coupe	Maîtrise de la technique nécessaire : couper, effiler, dégrader, fondu.	Équilibre de la coupe et respect du visagisme. Qualité du fondu de nuque et du tour d'oreille. Qualité de l'effilage.	Régularité de l'effilage, harmonie avec le visage, précision du fondu de nuque et du tour d'oreille.	12
	Coiffage	Maîtrise de la technique nécessaire : sécher, réaliser un coiffage moderne.	Créativité. Équilibre général. Réalisation harmonieuse.	Transformation de l'existant. Équilibre du coiffage. Qualité des finitions.	8
	Moyenne /20				20

Épreuve 3	Travail demandé	Compétences à évaluer	Critères	Indicateurs	Points
-----------	-----------------	-----------------------	----------	-------------	--------

MISE EN PLIS TECHNIQUE	Montage technique	Maîtrise de la technique nécessaire : enrouler, cranter, boucler, sculpter. Mettre en valeur des mouvements et des volumes.	Respect des arrondis et des décollements. Exécution soignée. Volumes dégagés.	Netteté de la base des boucles, régularité du ruban de la boucle, qualité des mouvements. 3 types de boucles imposés visible	12
	Réalisation artistique	Créer et harmoniser les volumes. Équilibrer l'ensemble du montage.	Originalité de la création. Réalisation esthétique et harmonieuse.	Géométrie dans l'espace des volumes, harmonie avec la morphologie du modèle.	8
	Moyenne /20				20

Épreuve 4	Travail demandé	Compétences à évaluer	Critères	Indicateurs	Points
COLORATION COUPE BRUSHING TENDANCE	Coloration	Choix et adaptation des couleurs et des harmonies. Maîtrise de la technique utilisée en fonction de l'effet recherché.	Créativité. Qualité de la réalisation de la coloration.	Recherche de la graduation des couleurs. Harmonie des couleurs en fonction du modèle.	8
	Coupe	Maîtrise de la technique nécessaire : couper, effiler, dégrader.	Créativité de la coupe. Équilibre de la coupe. Harmonie générale de la coupe.	Transformation du modèle. Géométrie et précision de la coupe.	7
	Coiffage	Maîtrise de la technique nécessaire : sécher, réaliser un coiffage moderne.	Réalisation esthétique, harmonieuse et soignée.	Finition du coiffant. Corrélation du coiffant avec la coupe et la coloration.	5
	Moyenne /20				20

4.2. Outre les modèles, les candidats fourniront l'outillage, les accessoires et les produits nécessaires. Tous les produits de coiffage sont autorisés.

V – CONVOCATION

Le COET-MOF précisera si nécessaire dans les convocations individuelles adressées aux finalistes les modalités d'organisation particulières à cette classe.

Toute question doit être adressée à contact@meilleursouvriersdefrance.org . Le COET-MOF retransmettra, le cas échéant, au président de classe.

VI – COMMUNICATIONS - MEDIAS

L'épreuve pourra faire l'objet d'un reportage médiatique qui sera diffusé, notamment, lors de l'exposition. Il sera alors demandé aux candidats de signer une décharge concernant le droit à l'image (voir article 25 du règlement).

VII – RÉSULTATS

Aucun résultat ne sera donné immédiatement après la fin des épreuves. Le jury général se réunira pour valider les propositions des présidents de jury. Les résultats seront communiqués individuellement selon des modalités qui seront définies ultérieurement.